

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ «СПОРТИВНАЯ ШКОЛА  
ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ  
ЛАРИСЫ ЛАТЫНИНОЙ»



249038, Калужская область, г. Обнинск, Самсоновский проезд, 8 а, тел./факс  
(48439) 22-0-53, тел. (48439) 22-0-33, 8 (910) 914-76-97, ИНН 4025077436, КПП 402501001

Рассмотрено на заседании ШМО  
и рекомендовано к использованию  
протокол № 6  
от 28.08. 2020г.

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора ГБОУ КО  
«СШОР Л. Латыниной»  
И.Н. Влох  
«31» 08 2020г

## Рабочая программа по предмету: «Литературное чтение»

**Уровень общего образования:** начальное общее образование (1-4 классы)

**Класс:** 1, 2, 3, 4

**Количество часов по учебному плану:**

1 класс: 132ч за год, ( 4 часа в неделю)

2 класс: 136ч за год, ( 4 часа в неделю)

3 класс: 136ч за год, ( 4 часа в неделю)

4 класс: 102ч за год, ( 3 часа в неделю)

**Срок реализации программы:** 2020 - 2025гг

**Планирование составлено на основе:** примерной программы начального общего образования в соответствии ФГОС начального общего образования, учебного плана ГБОУ КО «СШОР Л.Латыниной»

**Учебник:** Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. , Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Литературное чтение в 2 частях 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс, издательство Просвещение, 2019

**Составители рабочей программы:** Т.Н.Любимова, Е.И.Воронова,  
М.Л.Грознова, И.А.Майструк.

Обнинск, 2020г

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 1.1. Личностные универсальные учебные действия

#### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

#### Регулятивные универсальные учебные действия

##### Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

## **1.2.Метапредметные результаты**

### **1.2.1Чтение. Работа с текстом**

Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

##### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

##### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*

– *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;  
– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *сопоставлять различные точки зрения;*

– *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

– *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

### **1.2.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**



- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.**

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.**

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

### **Планирование деятельности, управление и организация**

#### **Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

### **1.3. Предметные результаты**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне



осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
  - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
  - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
  - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
  - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
  - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## 1. Содержание учебного предмета

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Осознание цели и ситуации устного общения. Введение. Знакомство с учебником. Литература зарубежных стран. Знакомство с названием раздела.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Люблю природу русскую.

Оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда» Отражение основной мысли текста в высказывании. Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. М.М. Зощенко «Ёлка».

Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Ф. Тютчев «Листья». И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» М. Никитин «Встреча зимы». И. Суриков «Детство». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С.А.Есенин «Лебедушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Н.М. Рубцов «Сентябрь» С. Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую». Весёлые стихи. Домашние животные. М.Пришвин «Ребята и утята». Д.Хармс «Вы знаете?...» С.Маршак «Веселые чижи», Д.Хармс «Что это было?» Я и мои друзья. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Внеклассное чтение. Задание на лето.

#### Чтение

##### Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Выразительное чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. А. Слонимской «О Пушкине». А.С.Пушкин «Няне». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

Знакомство со стихотворением В. Данько «Загадочные буквы». С. Черный «Живая азбука». Чтение по ролям, понимание характеров героев, главной мысли текста, развитие воображения, речи, памяти, мышления. С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Л. Толстой «Филиппок». С. Маршак «Кот и лодыри», «Мой секрет». Внеклассное чтение. Творчество Э. Успенского. И. Суриков «Зима» Сравнение как средство сознания картины природы в лирическом стихотворении В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2» Обобщение по разделу «Литературные сказки». Обобщение по разделу «Были-небылицы»

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Внеклассное чтение. Стихи С.Я.Маршака. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Обобщение по разделу: «Из детских журналов». С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка, добрая душа». Писатели детям. К. Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Ю. Ермолаев «Два пирожных».

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид.», «Как неожиданно и ярко...»

Умение находить в тексте необходимую информацию. С. Маршак «Ты эти буквы заучи», В. Берестов «Читалочка». Стихи К. Чуковского. Участие в коллективном обсуждении. С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе...» Литературные сказки. Д. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка). Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про х-храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..». А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник». В. Ю. Драгунский «Главные реки».

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. И в шутку и всерьёз. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». И. Крылов «Стрекоза и Муравей».

Определение целей создания этих видов текста. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж, портрет, интерьер). Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С.А. Клычков «Весна в лесу».

Особенности фольклорного текста.

Умение прогнозировать содержание произведения. Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. И.С. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». Внеклассное чтение. Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего», «Песенки Винни-Пуха». Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...» В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится...» Обобщение по разделу «Люби живое» М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.

**Умение работать с разными видами информации.**

Коллективное обсуждение изученных произведений: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Повторение изученного. Внеклассное чтение. Рассказы о животных: В. Бианки, Н.Сладкова, Е.Чарушина. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы». Повторение и обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Подведения итогов после букварного периода. Проверим себя. Обобщение по разделу «Русские писатели». Обобщение по теме «Сказки Пушкина». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Итоговый урок по разделу «Устное народное творчество». Обобщение по разделу «Писатели – детям». Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». И.А.Крылов «Мартышка и Очки». И. Крылов «Зеркало и обезьяна». И. Крылов «Ворона и Лисица». Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки»

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книги. Самое великое чудо на свете. Обучение учащихся ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, находить в словаре непонятные слова. Вводный урок. В. Данько «Загадочные буквы». В. Крупин «Первоучители Словенские», «Первый букварь». Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Художники- иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев зрения. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкин Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Сергей Радонежский – святой земли Русской.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Толстой «Старый дед и внучек». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе Осознание понятия «Родина». К. Ушинский «Наше Отечество», Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Внеклассное чтение. Стихи о Родине. Произведения Л. Толстого, К. Ушинского для детей. Представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Обобщение по разделу «Родина».

Внеклассное чтение. Осень в стихах русских поэтов.

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием

специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Е. Чарушин «Теремок». Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Рукавичка». И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры!» Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж». Г. Остёр «Будем знакомы». Р. Сеф «Веселые стихи».

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя. М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. В. Осеева, «Хорошее». Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.

Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. В. Осеева «Почему? А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». «Были- небылицы» М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовский «Растрепанный воробей» Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон». Внеклассное чтение. Рассказы Н. Носова. Обобщение по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок».

С. Аксаков «Гнездо». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. С. Маршак «Хороший день». Характеристика героя произведения. Н. Булгаков «Анна, не грусти!»

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Внеклассное чтение. Рассказы, сказки, басни Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Подробный пересказ текста: озаглавливание, подробный пересказ эпизода. П.П. Бажов «Серебряное копытце».

Нахождение в произведении конкретные черты юмористического текста; сравнение произведений разных авторов, посвященной одной теме. Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Внеклассное чтение. В.В. Голявкин. Рассказы. К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль «Сказка «Два Мороза». Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке». Внеклассное чтение. Рассказы о животных: В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина.

Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Анализ мотива поступка персонажа. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

Из старинных книг «Находка».

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Внеклассное чтение. Сказки зарубежных авторов. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Стихи о дружбе и обидах.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).



Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, мифов, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Житие Сергия Радонежского. Коллективное обсуждение: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, дополнять, используя текст. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Сравнение и различие художественных и научно-популярных текстов. С. Михалков «Трезор». А. Куприн «Слон». Р. Сеф «Кто любит собак...» В. Осеева «Волшебное слово». В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Сказка «Лиса и Журавль». А. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...» Домашние животные. М. Пришвин «Ребята и утята». В. Драгунский «Тайное становится явным». М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Б. Житков «Про обезьянку». А. Платонов «Цветок на земле». А. Платонов «Еще мама». М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники». Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Практическое овладение диалогической формой речи. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. А. П. Чехов «Мальчики».

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву Р». Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы». Повторение и обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Ю. Энтин «Про дружбу». Внеклассное чтение. Стихи А. Барто. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Сказка «Каша из топора».

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Американские и английские народные песенки.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Отражение основной мысли текста в высказывании. В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет» Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму свою обидел...»

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства), в рассказе (описание, рассуждение, повествование). В. Бианки «Первая охота». М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Б. Житков «Храбрый утенок». В. Бианки «Музыкант». «Сова». Л. Толстой «Акула». Л. Толстой «Прыжок». Л. Толстой «Лев и собачка». Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Михалков «Если». Е.

Благинина «Кукушка», «Котенок». А.Шан-Гирей «Воспоминания о Лермонтове». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики. М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Обобщение по разделу «Братья наши меньшие». С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А. Барто. «Разлука», «В театре». С. Есенин «Черемуха». А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части. Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов. П.П. Бажов «Серебряное копытце». П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Составление плана. Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. С. Лагерлёф «В Назарете». Изложение с элементами сочинения, репродукций картин художников по серии.

### **Круг детского чтения\***

Устное народное творчество. Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Народные промыслы.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. А. Пушкин «Только месяц показался». Внеклассное чтение.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Из детских журналов. Д.Хармс «Игра». Внеклассное чтение. Современные детские журналы. Типы книг (изданий): собрание сочинений. Внеклассное чтение. Авторская сказка. Обобщение по разделу «Зарубежная литература».

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, красоте, о совести и долге, об удивительных приключениях, о мужестве и любви, юмористические произведения. Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». Итоговое повторение. О братьях наших меньших. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...» В. Берестов «Кошкин щенок». Внеклассное чтение. Сказки и стихи К. Чуковского... Внеклассное чтение. Зарубежный фольклор Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. С. Лагерлёф «Святая ночь».

Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. М. Твен «Приключения Тома Сойера». М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступки.

Песенки «Съюзон и мотылёк». «Знают мамы, знают дети...» Ш. Перро «Кот в сапогах». Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Э. Хогарт «Мафин и паук В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Одоевский «Мороз Иванович». В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок». Особенность заголовка.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, аллитерации. Путешествие по стране Фантазии.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра. К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастического жанра. Общее представление о композиционных особенностях построения

разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Ю. Коваль «Метели», И. Суриков «Зима». Понятие «лирическое произведение». А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...». Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». Внеклассное чтение. А.Л.Барто. Стихи. Внеклассное чтение. Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Повторение и обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звонит капель...» ... Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» А. Фет «Ласточки пропали...» К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...» В. Берестов «Хитрые грибы». М.Пришвин «Осеннее утро», И.А. Бунин «Сегодня так светло кругом...» Стихи А.С. Пушкина. Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге. А. Пушкин лирические стихотворения. А. Пушкин «Зимнее утро». А. Пушкин «Зимний вечер». Ф. Тютчев «Чародейкою-Зимой...» С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Стихи Ф. Тютчева, А. Плещеева о весне. А. Блок «На лугу». С.Маршак «Снег уже теперь не тот...». И.А. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю» ... Внеклассное чтение. Русские поэты о весне. Стихи Э. Успенского. Стихи В. Берестова, И.Токмаковой.М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко». М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень». Поэтическая тетрадь. Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». К. Бальмонт «Золотое слово», И.А. Бунин стихи. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

А.С. Пушкин Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Жанровое разнообразие произведений.

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...» Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Внеклассное чтение. Сказки о животных. Чтение сказки «Гуси-лебеди». Художественные особенности сказок: лексика, построение(композиция). Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Мифы Древней Греции. Миф «Храбрый Персей».

Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Внеклассное чтение. Ш. Перро «Кот в сапогах». А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Внеклассное чтение. И. Соколов- Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась». В. Белов «Еще раз про Мальку». Монолог как форма речевого высказывания. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой «Детство».

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Творческая деятельность младших школьников в изучении букв. Наши проекты. «Живая Азбука». Урок-викторина «Знай и люби родную литературу». Библиотеки. Наши проекты. Наши проекты о времени года. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. КВН «Цветик – семицветик». Конкурс рисунков по любимым книгам. Люби живое. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок- «входная дверь» в текст. П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев. Сравнение литературной и народной сказок. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ. П.П. Ершов «Конек – Горбунок».

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Внеклассное чтение. В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Внеклассное чтение. М.М.Зощенко – детям. Урок – игра «Литературные тайны»

## **2. Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Аудирование (слушание)	15	12	11	4
2.	Чтение вслух	3	4	7	6
3.	Чтение про себя	12	11	10	3
4.	Работа с разными видами текста	6	10	9	8
5.	Библиографическая культура	17	15	14	3
6.	Работа с текстом художественного произведения.	20	20	20	10
7.	Работа с учебными, научно – популярными и другими текстами	10	10	10	14
8.	Говорение (культура речевого общения)	14	14	14	14
9.	Письмо (культура письменной речи)	8	6	7	4
10.	Круг детского чтения	10	13	13	12
11.	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	13	16	16	19
12.	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	4	5	5	5
	<b>Итого</b>	<b>132</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>102</b>

